

Ilsestrasse 15
12053 Berlin
Deutschland
Größe: 1,75m

=Laurent Martin= *Tenor*

+49.175.248.5875
laurent@laurentmartin.org
www.laurentmartin.org
Konfektionsgröße: 48



= Biographie =

Der amerikanische Tenor Laurent Martin wird als ausdrucksstarker Sänger und humorvoller Schauspieler von Kritik und Publikum gefeiert. Z.B. *Berliner Zeitung*: „Witziger ist da Laurent Martin als sein Diener Pedrillo, der am besten einlöst, was die Gattung Singspiel verlangt: Bewegliche Darstellung und eine leicht ansprechende Stimme.“

Er wurde in Kalifornien als Sohn eines deutschen Vaters und einer französischen Mutter geboren. Der Spieltenor begann seine sängerische Laufbahn mit 12 Jahren auf den Musical-Bühnen in Los Angeles. Seine beachtliche Bühnenerfahrung wird in seinen überzeugenden und wirkungsvollen Charakterisierungen der lyrischen und Charakterrollen deutlich.

Das Publikum in München und Berlin hat seine Auftritte in *Die Entführung aus dem Serail*, *La Traviata* und einer gefeierten, überarbeiteten Fassung von Offenbachs *La vie parisienne (Berliner Leben)* genossen. Aufnahmen von diesen Aufführungen wurden in Deutschland im Westdeutschen Rundfunk (WDR) und Deutschlandradio Kultur ausgestrahlt.

Laurent ist Student des Prof. Helmut Weese in Berlin und studierte Gesang bei Prof. Frieder Lang von der HfM München, Carole Haber am New England Conservatory of Music (NEC) und Patrice Maginnis an der University of California Santa Cruz (UCSC), sowie Schauspiel-Coaching von Regisseur A. Scott Parry erhalten. Er absolvierte den Master vom NEC und Bachelor von der UCSC.

Ilsestrasse 15
12053 Berlin
Deutschland

=Laurent Martin= Tenor

+49.175.248.5875
laurent@laurentmartin.org
www.laurentmartin.org

= Aufgeführte Rollen =

Pong	<i>Turandot</i>	Hamburger Kammeroper	2014
Bastien	<i>Bastien und Bastienne</i>	Clubtheater Berlin	2013
Jaquino	<i>Fidelio</i>	Clubtheater Berlin	2013
Jochen	<i>Berliner Leben (La vie parisienne)</i>	Neuköllner Oper	(Okt-Nov) 2012
Pedrillo	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Clubtheater Berlin	2012
Jochen	<i>Berliner Leben (La vie parisienne)</i>	Neuköllner Oper	(Mär-Mai)2012
Pedrillo	<i>Das Unmögliche von Allem</i>	Pianopianissimo Musiktheater	2011
Gastone	<i>La Traviata</i>	Münchens Kleinstes Opernhaus	2010-2011
Dr. Blind	<i>Die Fledermaus</i>	Opera By The Bay	2008
Borsa	<i>Rigoletto</i>	Center Stage Opera	2008
Dr. Blind	<i>Die Fledermaus</i>	Opera Providence	2008
El Remendado	<i>Carmen</i>	Livermore Valley Opera	2008
Dr. Blind	<i>Die Fledermaus</i>	Longwood Opera	2007
Frantz	Les Contes d'Hoffmann	Casa Italiana Opera	2007
El Remendado	<i>Carmen</i>	Cape Cod Opera	2007
Roberto/Pico	Michelangelo*	Opera Providence (*Weltpremier)	2007
Marcel	<i>Mr. Lee's Fabulous Circus*</i>	Riverside Theatre Works (*Weltpremier)	2007
M. Vogelsang	<i>Der Schauspieldirektor</i>	Riverside Theatre Works	2006
Principal Player	<i>There Once Was a Girl Named Jenny: The Music of Kurt Weill</i>	New England Conservatory of Music	2006
Nero	<i>L'incoronazione di Poppea</i>	SummerSong Vocal Arts Institute	2005
Lippo	<i>Street Scene</i>	UC Santa Cruz Opera Theater	2004
Bill Calhoun	<i>Kiss Me Kate</i>	Brevard Music Festival	2003
El Remendado	<i>Carmen</i>	Opera Institute of California	2002
Rinuccio	<i>Gianni Schicchi</i>	UC Santa Cruz Opera Theater	2002
El Remendado	<i>Carmen</i>	Opera Institute of California	2001
El Remendado	<i>Carmen</i>	UC Santa Cruz Opera Theater	2000
Monostatos	<i>Die Zauberflöte</i>	UC Santa Cruz Opera Theater	1999

= Musikalische Ausbildung =

Master of Music, Gesang	New England Conservatory of Music	2007
Bachelor of Music, Gesang	University of California Santa Cruz	2003

= Dirigenten =

Andreas Heinzmann
Alexander Katsman
Jonathan Khuner

= Studienleiter =

Helmut Weese
Ruth Ann McDonald
John Ballerino

= Regisseure =

Hendrick Müller
Doris Heinrichsen
Marc Astafan

Sprachen: Deutsch, Englisch, und Französisch (fließend), Italienisch und Spanisch (Grundkenntnisse)

Berufserfahrung als Opern-Regisseur; Tanztraining in einer Vielzahl von Arten (Ballet, Stepp, Jazz);

EU Staatsbürger